

Управление образования Буйнакского района РД  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«В - Дженгутайская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено :  
на заседании ШМО  
Руководитель ШМО  
Гусейн  
Протокол № 3  
от « 30 » августа 2023 год

Согласовано:  
Заместитель директора  
по учебной работе М.Кадис  
Методист А.В.В.  
30.08.2023  
дата

Утверждено:  
Директор МКОУ  
С.Г. Меджидова М.Кадис  
приказ № 3  
от « 30 » августа 2023 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету  
«Родная литература» для 7 класса  
общеобразовательных учреждений.  
Срок реализации 2023-2024 учебный год.

Составлена на основе  
программы по аварской и дагестанской литературе для 5 – 11 классов.  
Издательство НИИ педагогики им .А. А. Тахо – Годи. Махачкала,2016г.

Составила учитель родного ( аварского)языка и литературы Хайбулаева Саида Гасановна.

## Пояснительная записка

**Рабочая программа по родной ( аварской) литературе составлена на основе:**

- Программы по аварской и дагестанской литературе для 5 – 11 классов.  
Издательство НИИ педагогики им. А. А. Тахо – Годи. Махачкала, 2016 г.
- Учебника « Авар адабият» 7 кл. Авторы: М – Р. У. Усахов, М – К. М. Гимбатов.  
Издательство НИИ педагогики им. А. А. Тахо – Годи. Махачкала
- Учебного плана МБОУ « В – Дженгутайская СОШ»

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса.

**Назначение программы:** Программа ориентирована на расширение знаний по дагестанской и аварской литературе, развитие устной речи, расширение словарного запаса учащихся.

**Цель программы:** Способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному овладению речью.

### **Задачи:**

1. Продолжить ознакомление учащихся с ранее неизвестными шедеврами дагестанской и родной литературы и с литературоведческими понятиями и терминами.
2. Способствовать становлению духовного мира человека, созданию условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей.
3. Формировать у учащихся потребность в читательской активности, которая даёт ученику чувство соучастия в историко-культурном процессе, помогает свободному и яркому владению собственным словом.

Данная программа предусматривает как формирование умений аналитического характера, так и умений, связанных с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика. Осваивая программу, учащийся накапливает солидный читательский багаж, формирует представление о литературе как виде искусства, постигает ее специфические внутренние законы, знакомится с литературным процессом, учится понимать его связь с процессом историческим.

**Принципы построения.** Данная программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

**Специфика курса.** В 7 классе особое внимание уделяется проблеме рода и жанра: эпос, лирика предстают в многообразии жанров. Модель курса помогает увидеть сложную жизнь искусства слова: от древности до сегодняшнего дня сменилось множество различных жанров эпоса и лирики .

**Технологии, метод.** Различные средства обучения, разрабатываемые как компоненты комплекса, основой которого является учебник, методически согласуется с ним.

Все это помогает в организации самостоятельной работы, облегчает реализацию внутрипредметных связей.

**Система оценивания.** В конце изучения каждой темы предусматриваются уроки внеклассного чтения, тестирование, творческие и самостоятельные работы.

**Наглядность, ТСО.**

На уроках применяются учебно-наглядные пособия (портреты писателей и поэтов, иллюстрации, раздаточный изобразительный материал, тесты, тексты произведений)

**Расписание учебного времени**

№	Распределение учебного времени	Общее количество часов	Развитие речи	
			Развитие речи	Внеклассное чтение
1.	Всего часов по учебному плану	34.		
2.	Количество часов в неделю	1 ч.		
3.	На изучение произведений			
4.	Запланировано на 1 полугодие			
5.	Запланировано на 2 полугодие			

### Планирование основных тем

Содержание	Кол-во часов
Введение.	1
Устное народное творчество.	3
Рассказы и сказки писателей.	4
Аварская литература XIX века.	8
Аварская литература XX века.	9
Из литературы народов Дагестана	5
Внеклассное чтение	4

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся 7 класса

#### Учащиеся должны знать:

- - текст изученного художественного произведения, авторов, событийную сторону(сюжет) и героев;
- - литературные термины: юмор, сатира, метафора, литературные жанры;
- - литературные герои и их роль в произведении;
- - особенности построения композиции литературного произведения;
- - литературные тексты, предназначенные программой для заучивания наизусть.

#### Учащиеся должны уметь:

##### 1

- - находить элементы сюжета и объяснять их роль в изученном произведении;
- - выделить действия, помогающие раскрытию характера главного героя;
- - сопоставлять героев изученного произведения, выявить точку зрения автора;
- - по плану учителя раскрыть составить характеристику главному герою;
- - раскрыть значения монологов и диалогов в произведении;

##### 2

- -правильно, бегло и выразительно читать вслух художественные учебные тексты, примерный темп чтения – **110-120** слов в минуту;

- - пересказывать устно и письменно (изложение) – подробно, выборочно, сжато – художественные произведения или отрывки из них;
- -читать выразительно художественные произведения;
- - составлять план художественного произведения или его части;
- -составить план собственного устного и письменного высказывания;
- - написать сочинение по составленному плану к изученному произведению;
- - давать устный и письменный отзыв о самостоятельно прочитанном литературном произведении, его героях и произведениях других видов искусства.

## 7 класс (34 сағат)

5 – калам цебетлезаби

4 – класстун кьватлибехун цали

№	Дарсил тема	Сағат	Дарс бачиналгьул кьағида	Дарсида халтлизабулеб методика	Дарсил мурад	Хлажатаб материал	Дарсил кьомоц	Дарсгьябур аб кьомоц
1	Инсан ва гьесул кьисмат – адабияталгьул аслияб тема	1	Дарс – гара-члвари	Тлехьгун халтли, калам цебетлезаби, суала глуци вагьезиежавабкьей	Инсанасул глумруялда жаниб адабияталгьул клвар члезаби, гьелда тласан лымалазул пикру цебетлей	Цлалул тлехь, клалзулаб тест.	04.09-2023	
<b>Халкьяб клалзул гьунар</b>								
2	Халкьяб кьиса «Унсоколоса Хложоги гуржиявги»	1	Гладатияб дарс	Хабариябасар пасихлго цали, раглабазда тлад халтли, клалзулаб вахъавулаб тест, карточкаби, глисиналго бутлаби ролаздалгьун хлай, суалазежавабал, гара-члвари-кьец	Халкьяб кьисаялгьул хлакьялгьул авалияб баян кьей, «Унсоколоса Хложоги гуржиявги» асаралгьул худ.анализ гьаби, магларулазул глумру бихьизабун бугеб куц ва халкьазул гьоркьорлбабазул рахьал рихьизари, гьезул хлакьялгьул пикру загьир гьабун ругьунгьари	Цлалул тлехь, тлехь «История Дагестана», клалгьай «Революциялда цебе магларулазул гуржиялге чабхьенал гьари» интернеталдаса босараб, тестаза материал	11.09	
3	«Унсоколоса Хложоги гуржиявги»	1					18.09	
4	<i>Класстун кьватлиб</i>	1	Лекция,		Халкьял асаразул лгьай	Цлалул тлехь, тлехь		

	<i>цIали. Халкъияб кечI «Бокьуларо, эбел, рии бачIине»</i>		кочIолаб асар цIали, суалазежав аблкьей, рагIабигун хIалтIи		раIалде швезаби, баллада ва бицен гIадал асаразул хIакьалъуль лъай гIатIид гьаби, магIарулазул цебесеб гIумру цебечIезаби ва гьелъие битIараб къимат кьезе ругьунгъари	«Литература народов Дагестана», «Балладалъул хIакьалъул» лекциялъе материал	25.09	
--	--	--	---	--	--	---	-------	--

## 19 гIасруялъул адабият

5	Революциялда цебесеб литератураядасан. Инхоса ГIалихIажияв «ГIелму ва жагьлу»	1	Берзул конспект /опорный конспект/	Лекция, мугIалимасул каламалъул аслиябт етрадалдахъвай, аслиял баянал доскаялда рихъизари	ЦIалдохъаби мугIалимасул каламалъухъ гIенекун ругьунгъари, гьениса аслияб батIа гьабун бажари, мугIалимасул кIалъаялда хадуб тIехьалдасан халкквей, гьесул суалазежавабал кьей цебетIезаби, гIелму хвел гьечIеб хазина букIин бичIчIизаби	ЦIалул тIехъ, тIехъ «Инхоса ГIалихIажи. ГIасарищарал асарал», ГIалихIажил хIакьалъуль гьитIинабго раIалде швезабизе мультимедиялъул слайдал, 19 гIасруялъул шагIиразул портретал	02.10	
6	ЦIадаса ХIамзат «Дибирги гIанхвараги»	1	ГIадатияб дарс	ЦIалдохъабазул презентация «ХIамзат ЦIадаса», цIиял рагIабазда гIад хIалтIи, тIехьалдаса цIали, гара-чIвари	Жалгожидедаго чIун хIалтIи цебетIезаби, цоцазул кIалъаяздаса пайда босун бажари куцай	Слайдал, шагIиразул портрет, цIалул тIехъ.	09.10	
7	«Ашбазалде»	1					16.10	
8	А. МухIамаев «МагIарулай»	1	ГIадатияб дарс	ТIехьгун хIалтIи, калам цебетIезаби, суалал гIуцIи ва гьезие жаваб кьей		ЦIалул тIехъ,	23.10	
9	<i>Класстун къватIисеб цIали ЦI. XI. «Дир гIумру»</i>	1					30.10	

10	<b>Калам цебетлей</b> Сочинение «Х1амзатил сатираялгул дарсал»	1	Калам цебетлезаби				13.11	
11	М. Хуршилов «Г1андалал»	1	Г1адатияб дарс	Т1ехьгун х1алт1и, калам цебетлезаби, суалал г1уц1и ва гъезие жаваб кьей		Ц1алул т1ехь, тарихалгул т1ехь.	20.11	
12	М. Хуршилов «Г1андалал»	1		Т1ехьгун х1алт1и, калам цебетлезаби, суалал г1уц1и ва гъезие жаваб кьей			27.11	
13	М. Хуршилов «Г1андалал»	1		Т1ехьгун х1алт1и, калам цебетлезаби, суалал г1уц1и ва гъезие жаваб кьей			04.12	
14	<b>Класстун кьват1исеб ц1али</b>	1					11.12	
15	<b>Калам цебетлей</b> <b>Контролияб х1алт1и.</b>	1	Калам цебетлезаби				18.12	
16	М. Шамхалов «Гамашаяв гьобол».	1	Г1адатияб дарс	Т1ехьгун х1алт1и, калам цебетлезаби, суалал г1уц1и ва гъезие жаваб кьей		Ц1алул т1ехь,	25.12	
17	М. Сулиманов «Васигат»	1	Г1адатияб дарс	Т1ехьгун х1алт1и, калам цебетлезаби, суалал г1уц1и ва гъезие жаваб кьей		Ц1алул т1ехь,	15.01.20 24 с	
18	М. Сулиманов «Васигат»	1				Ц1алул т1ехь,	22.01	
19	Р. Х1амзатов «Эбелаль дир кинидахь..»	1	Г1адатияб дарс	Т1ехьгун х1алт1и, калам		Слайдал, шаг1ирасул портрет, ц1алул т1ехь.	29.01	

				цебетлезаби, сулал глущи ва гъезие жаваб кьей				
20	«Дагъистаналъул рохъал»	1	Гадатияб дарс	Техьгун халти, калам цебетлезаби, сулал глущи ва гъезие жаваб кьей			05.02	
21	«Магъарулал»	1	Гадатияб дарс	Техьгун халти, калам цебетлезаби, сулал глущи ва гъезие жаваб кьей			12.02	
22	<i>Классун къватлусеб цали</i>	1					19.02	
23	<i>Калам цебетлей</i>	1	Калам цебетлезаби				26.02	
24	М. Мухамадов «Инсул гъалбал»	1	Гадатияб дарс	Техьгун халти, калам цебетлезаби, сулал глущи ва гъезие жаваб кьей		Цалул техь,	05.03	
25	Ф. Галиева «Мугърузул закон», «Эбелалда гьикъе».	1	Гадатияб дарс	Техьгун халти, калам цебетлезаби, сула глущи вагъезие жаваб кьей		Слайдал, шагъирасул портрет, цалул техь.	12.03	
26	Багъатар «Чадил кесек»	1	Гадатияб дарс	Техьгун халти, калам цебетлезаби, сула глущи вагъезие жаваб кьей		Цалул техь,	19.03	

**ДАГЪИСТАНАЛЪУЛ ХАЛКЪАЗУЛ АДАБИЯТАЛДАСА**

