

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Муниципальное Бюджетное Образовательное**  
**Учреждение**  
**МБОУ "В-Дженгутайская СОШ"**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 660580)**

**учебного предмета**  
**«Изобразительное искусство»**  
**для обучающихся 1-4 классов**

**с. В- Дженгутай 2023г**

**РАССМОТРЕНО**

**Рук. ШМО**  
**Магомедова У.М.**  
**Приказ №1**  
**от «22» август 2023 г.**

**СОГЛАСОВАНО**

**Завуч УР** *Меджидова*  
**Абдулмеджидова М.С.**  
**Приказ №1**  
**от «22» август 2023 г.**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**  
**Меджидова М.С.**  
**Приказ №1**  
**от «22» август 2023 г.**



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС

### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

**Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.**

**Рисование с натуры: разные листья и их форма.**

**Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).**

**Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.**

### **Модуль «Живопись»**

**Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.**

**Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.**

**Навыки смешения красок и получение нового цвета.**

**Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.**

**Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.**

**Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.**

**Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.**

**Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.**

### **Модуль «Скульптура»**

**Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.**

**Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.**

**Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).**

**Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.**

**Объёмная аппликация из бумаги и картона.**

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

**Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.**

**Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.**

**Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.**

**Орнамент, характерный для игрушки одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).**

**Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.**

**Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.**

### **Модуль «Архитектура»**

**Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.**

**Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.**

**Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.**

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

**Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.**

**Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).**

**Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.**

**Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).**

**Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.**

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

**Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.**

**Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.**

**В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:**

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма,

уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные

**учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

**Пространственные представления и сенсорные способности:**

- **характеризовать форму предмета, конструкции;**
- **выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;**
- **сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;**
- **находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;**
- **сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;**
- **анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;**
- **обобщать форму составной конструкции;**
- **выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;**
- **передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;**
- **соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;**
- **выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.**

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- **проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;**
- **проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;**
- **использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;**
- **анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;**
- **формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;**
- **использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;**
- **классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;**
- **классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;**
- **ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.**

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- **использовать электронные образовательные ресурсы;**
- **уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;**

- **выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;**
- **анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;**
- **самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;**
- **осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;**
- **соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.**

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

**У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- **понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;**
- **вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;**
- **находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;**
- **демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;**
- **анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;**
- **признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;**
- **взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.**

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

- **внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;**
- **соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;**
- **уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;**
- **соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.**

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:**

## **Модуль «Графика»**

**Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.**

**Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.**

**Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.**

**Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.**

**Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.**

**Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.**

**Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.**

**Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.**

**Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).**

## **Модуль «Живопись»**

**Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.**

**Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.**

**Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.**

**Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.**

**Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.**

## **Модуль «Скульптура»**

**Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).**

**Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.**

**Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.**

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

**Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.**

**Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.**

**Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.**

**Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).**

**Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.**



Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всего	К\ работы	П\ работы	
1	Ты учишься изображать	10			
2	Ты украшаешь	9			
3	Ты строишь	8			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1	<b>Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце</b>	1			
2	<b>Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах</b>	1			
3	<b>Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»</b>	1			
4	<b>Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями</b>	1			
5	<b>Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени АДМИН. К/Р 1ч</b>	1			
6	<b>Изображать можно в объеме: лепим зверушек</b>	1			
7	<b>Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы</b>	1			

8	<b>Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)</b>	1			
9	<b>Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки</b>	1			
10	<b>Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях</b>	1			
11	<b>Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам</b>	1			
12	<b>Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами» АДМИН. К/Р 2ч</b>	1			
13	<b>Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»</b>	1			
14	<b>Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия</b>	1			
15	<b>Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги</b>	1			
16	<b>Узоры, которые создали</b>	1			

	<b>люди: рисуем цветок или птицу для орнамента</b>				
<b>17</b>	<b>Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги</b>	<b>1</b>			
<b>18</b>	<b>Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями</b>	<b>1</b>			
<b>19</b>	<b>Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги</b>	<b>1</b>			
<b>20</b>	<b>Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем</b>	<b>1</b>			
<b>21</b>	<b>Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг</b>	<b>1</b>			
<b>22</b>	<b>Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены</b>	<b>1</b>			
<b>23</b>	<b>Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков</b>	<b>1</b>			
<b>24</b>	<b>Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги</b>	<b>1</b>			

25	<b>Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм</b>	1			
26	<b>Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет АДМИН. К/Р 3ч</b>	1			
27	<b>Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»</b>	1			
28	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем</b>	1			
29	<b>Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги</b>	1			
30	<b>Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы</b>	1			
31	<b>Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий</b>	1			

<b>32</b>	<b>Времена года: создаем рисунки о каждом времени года АДМИН. К/Р 4ч</b>	<b>1</b>			
<b>33</b>	<b>Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»</b>	<b>1</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**Изобразительное искусство.1- 4 класс/ Неменская Л.А., под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**Рабочие программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др. М.: «Просвещение», 2012 год  
Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

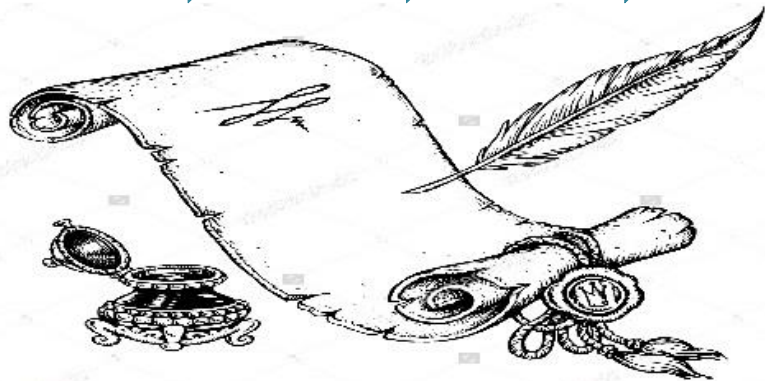
**Инфоурок. ИЗО, МХК. Презентации. <https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-4/type-56> Копилка уроков. Сайт для учителей.  
<https://kopilkaurokov.ru/> Учителя.com <https://uchitelya.com/> Мультуроки.  
<https://multiurok.ru/> Российская электронная школа.  
<https://resh.edu.ru/subject/7/4/>**

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ** -наглядный материал (натурный фонд из предметов быта для натюрмортов, гипсовые пособия – геометрические тела, вазы, розетки и т.д.); -репродукции с картин художников, - художественно-дидактические таблицы по основным разделам изобразительной грамоты (основы перспективы, цветоведения, приемам рисования с натуры и пр.); - раздаточный материал по темам уроков (наборы открыток, карточек-заданий).

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

**Мультимедийный проектор, ноутбук, колонки, экран, магнитная доска.**





# Паспорт календарно- тематического планирования

<b>Учебный предмет</b>	<b>изобразительное искусство</b>
<b>Количество часов в неделю по учебному плану</b>	<b>1</b>
<b>Всего количество часов в году по плану</b>	<b>33</b>
<b>Класс (параллель классов)</b>	<b>1 "Б"</b>

**Учитель** **Абдулвахидова П.М.**

**Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования 2023 г.**

**Программа по курсу изобразительное искусство**  
**Утверждена на Педагогическом совете**  
**(Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» августа 2023г.**

**Пособие для учителя Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (М.:Просвещение,2023), 1 класс./ Сост.М.А.Давыдова. М.:ВАКО,2023г.**

МБОУ "В- Дженгутайская СОШ"

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

